

お墓の彫刻について

永遠の心を刻む文字・イラスト

目 次

お墓の正面文字は、どのようにしますか？…………… 1	文字は、どのような彫り方をしますか？…………… 6
正面文字の参考例…………… 2	彫刻面に色入れしますか？…………… 7
建立年月日・施主名は、どのように彫刻しますか？…… 3	書体は、どのようにしますか？…………… 8
家紋をどこに彫刻しますか？香炉に名入れしますか？… 4	イラストは、どのようなものを選びますか？…………… 9
戒名／法名、命日、享年／行年などをご確認ください… 5	イラストは、どのような彫り方をしますか？…………… 10



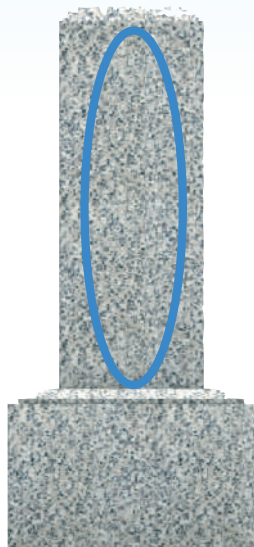
株式会社

大 塚

お墓の正面文字は、どのようにしますか？

〇〇家などの家名、好きな言葉、先祖代々之墓、宗教宗派の文字、梵字など。

和型石塔の場合



和型の場合、家名もしくは、宗派に関する文字や梵字を入れる場合もあります。

家名の場合

「〇〇家」「〇〇家之墓」「〇〇家先祖代々之墓」「先祖代々之墓」

宗派に関する文字の場合

天台宗系	「南無阿彌陀佛」	………	𑖀 または 𑖁
真言宗系	「南無大師遍照金剛」	………	𑖂
曹洞宗・臨済宗系	「南無釈迦牟尼佛」	………	𑖃 または 𑖄
浄土宗・浄土真宗系	「南無阿彌陀佛」	………	𑖅
日蓮宗系	「南無妙法蓮華經」		
神道系	「〇〇家奥津(都)城」		

洋型石塔の場合



洋型の場合、和型に比べ様々な種類があります。

家名や自分の好きな文字、加えてイラスト彫刻も多くみられます。

宗派に関する文字、梵字を入れる場合もあります。

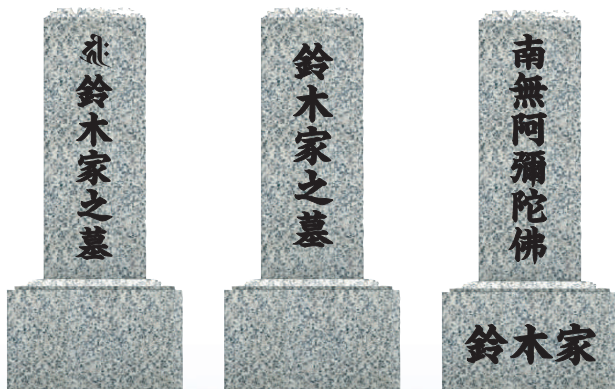
家名の場合

「〇〇家」「〇〇家之墓」など

好きな言葉

「和」「心」「絆」「愛」「感謝」「ありがとう」他、英語など

和型施工例



洋型施工例



※上記の宗派に関する文字はごく一部です。

※霊園墓地などに於いては、家名を2つ彫刻しているケースもあります。

※彫刻できる文字、イラストに制限がある墓地もあります。

お墓の正面文字は、家名や宗派に関する文字の他、想いを言葉にして刻む方もいます。

一文字

和 絆 心 愛 慈 縁 想 偲 穩 夢 志 誠 道
 悠 空 天 宙 祈 無 憩 思 幸 花 楽 喜 願
 静 遥 逢 優 風 真 翔 恩 恵 穩 海 陽 桜
 彩 雲 尊 誉 光 旅 美 円 歩 睦 虹 仁 笑

二文字

感謝 悠久 永遠 笑顔 永眠 天空 碧空
 夢想 温和 喜悦 再会 自然 星空 心愛
 清心 無限 彼方 飛翔 旅路 回想 永久
 大樹 慈愛 希望 自然 空へ 旅へ 眠る

三文字以上

こころ やすらぎ ありがとう いつもそばに
 いのり ほほえみ いつまでも ずっとそばに
 永遠に いい人生 やすらかに また会う日まで
 旅立ち 夢でまた いつかまた みんなで仲良く
 未来へ 一期一会 ここに眠る いつまでも元気で
 思い出 永遠の愛 日日是好日 あなたに逢えてよかった

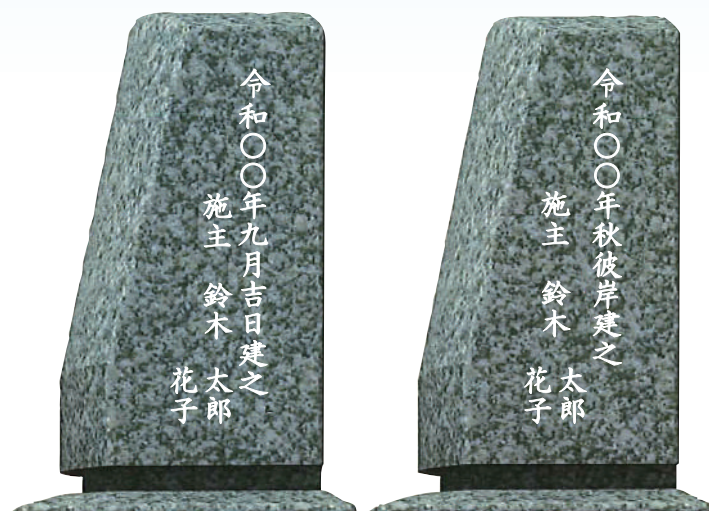
和型石塔の場合



建立：吉日
施主：一人

建立：春彼岸(2月・3月・4月)
施主：連名(親子・兄弟)

洋型石塔の場合



建立：吉日
施主：連名(夫婦)

建立：秋彼岸(9月・10月)
施主：連名(夫婦)

■彫刻位置

- ・和型の場合、基本的に「建立年月日・施主名」は竿石の背面に彫刻します。
「戒名彫刻」で竿石の右側面、もしくは左側面を使用することが多い為です。
- ・洋型の場合、基本的に「建立年月日・施主名」は竿石の右側面、もしくは左側面に彫刻します。

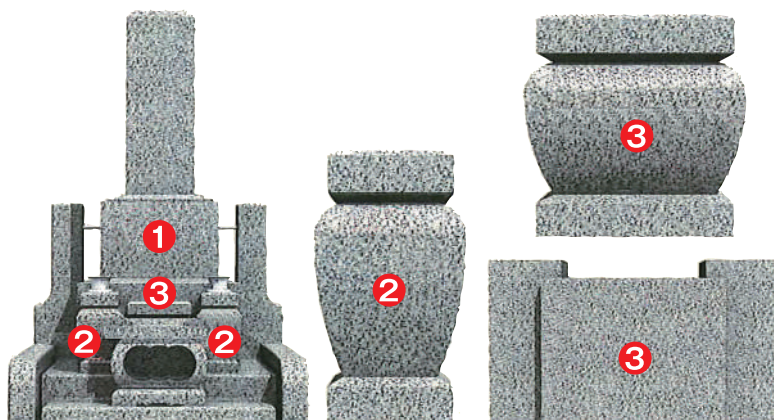
■彫刻内容

- ・「建立年月日」は、墓石を建てた年月日です。
お彼岸の前後一ヵ月完成の場合、春彼岸・秋彼岸と彫刻する事もあります。
※2月～4月は春彼岸、9月・10月なら秋彼岸、他には7月・8月は盆中とする事もあります。
※浄土真宗は、吉日を付けないことがあります。
- ・「施主名」は、お墓を建てた方の名前です。
従来、家主お一人を彫刻するケースが主でしたが、最近ではご夫婦や親子など連名で彫刻するケースも増えております。
施主、姓の有無、枝分かれなど様々です。
※上記の彫刻は一例です。その他、様々なケースもあります。

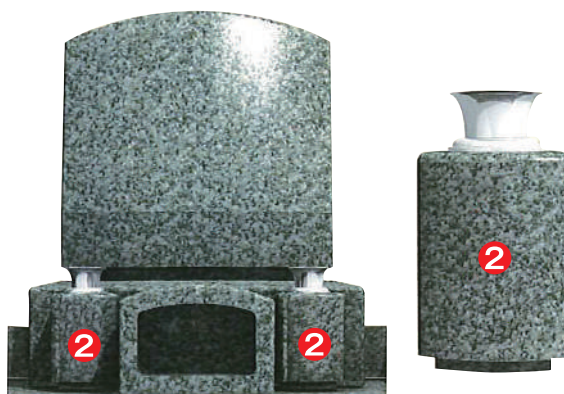
《家紋》

家紋は多くの種類がある為、なるべく写真などをご用意ください。

和型石塔の場合



洋型石塔の場合



彫刻位置

- ・和型の場合、家紋の彫刻位置は、いくつかの箇所を選択できます。「**①上台**」、「**②花立**」や「**③水鉢**」などがありますが、宗派や墓地により、彫刻位置が決まっているケースもあります。他には「竿石」に彫刻するケースもあります。
- ・洋型の場合、基本的に「花立正面」に彫刻します。こちらも「竿石」に彫刻するケースもあります。



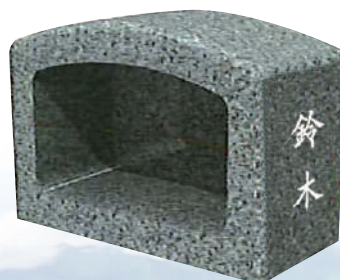
彫刻方法

家紋彫刻では殆どの場合、家紋のまわりを額で彫り下げ、家紋を「浮かし彫り」にします。
右の写真はその一例です。

《香炉》

香炉に名入れをすると盗難抑止や墓石を見つけやすくなります。

香炉側面に名入れをするケースもあります。
香炉の盗難、すり替えなどの抑止になります。

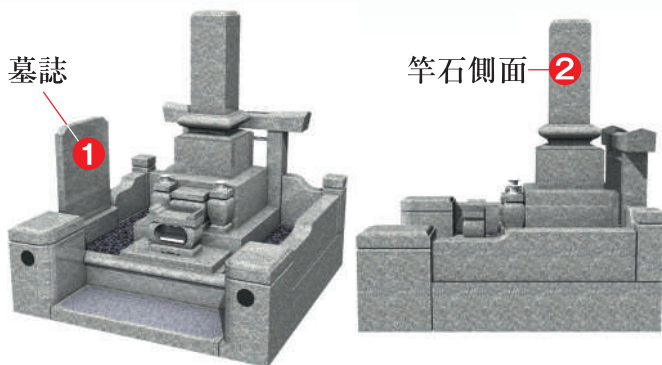


戒名/法名、命日、享年/行年などをご確認ください

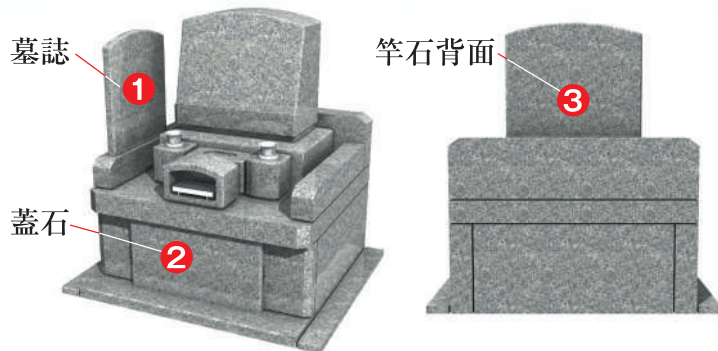
彫刻お打ち合わせ時に御位牌など正確にわかるものをご用意ください。

彫刻位置

和型石塔の場合



洋型石塔の場合



彫刻内容

※彫り直しができませんので、御位牌などを見て書き写しが必要となります。

右記の通り、彫刻内容は、4つあります。

- ①戒名/法名(授かっている場合)
- ②命日(お亡くなりになられた年月日)
- ③俗名(本名)
- ④年齢(享年・行年)

彫刻する順番は、お亡くなりになられた順番、世代順どちらかをお選びください。

一般的に右側から詰めて彫刻しますが、家系順で彫刻の場合、お亡くなりになられた方によっては、空行をもうけて彫刻をすることがあります。また、一行目に「先祖代々之精霊位」等と彫る場合もあります。

《篆額》

墓誌、蓋石を使用の場合、「墓誌」「法名碑」「墓碑」「霊誌」などの篆額を彫刻することができます。



○○ ○ ○ ○ ○ 信士 令和○○○年十二月十二日 鈴木太郎 ○○○才	○○ ○ ○ ○ ○ 信士 令和○○○年十二月十二日 俗名鈴木太郎 行年○○○歳	令和○○○年十二月十二日 享年○○○歳 ○ ○ ○ ○ ○ 信士 鈴木太郎	鈴木太郎 令和○○○年十二月十二日 ○○○才
--	--	--	---------------------------

彫刻方法

文字彫刻では、竿石正面文字や小さい文字に適したものなど様々な彫り方があります。

◆丸底彫り

標準彫刻で使用される彫り方です。文字の太い箇所は深く彫り、細い箇所は浅く彫りますので文字の美しさが映える彫り方です。建立年月日などの文字が小さい部分は、丸底彫りが使用されます。



◆浮かし彫り

文字が浮き出るよう、周囲を彫り込み荒らすことで文字が引き立ちます。

家紋や篆額もこの彫りを使用します。



◆ラインブラスト彫り ※別途見積り

竿石正面文字などの大きい部分のみ使用ができます。

文字の輪郭を線彫り、内側を彫らずに表面を軽く荒らし、磨きを無くす彫り方です。



◆梨彫り ※別途見積り

竿石正面文字などの大きい部分のみ使用ができます。

ラインブラスト彫りを手加工にて立体的に仕上げたものです。

文字が丸味を帯び美しく引き立ちます。



◆薬研彫り ※別途見積り

五輪塔など伝統的な形式の石塔に彫刻します。

V字型に彫り込むため、どの角度からも印影を深く認識することができます。



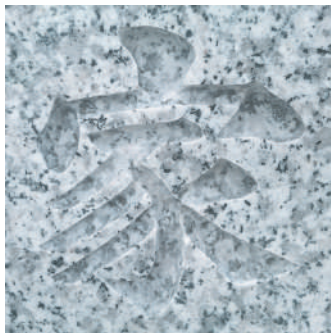
彫刻面に色入れしますか？

石種、石の色味により色入れが必要です。

石種の色目によっては、彫刻面に塗料で色入れを行わないと文字が認識できないものがあります。

※彫刻面の塗料は、経年劣化で剥離をしますのでメンテナンスが必要です。

白みかげ石中目・色なし



白みかげ石中目・白色



白みかげ石中目・黒色



茶系みかげ石・色なし



白みかげ石・ラインブラスト白色



白みかげ石・ラインブラスト黒色



中間色みかげ石・色なし



中間色みかげ石・白色



中間色みかげ石・銀色



黒みかげ石・色なし



黒みかげ石・白色



黒みかげ石・金色



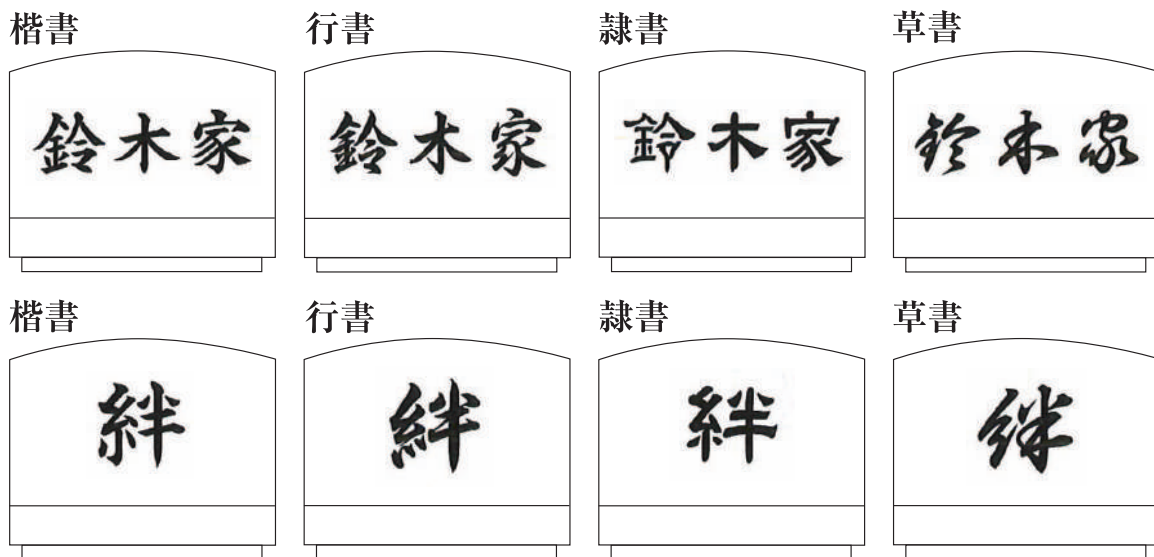
書体は、どのようにしますか？

好きな書体をお選びください。

■和型墓石への彫刻例



■洋型墓石への彫刻例



■英文字などの彫刻例

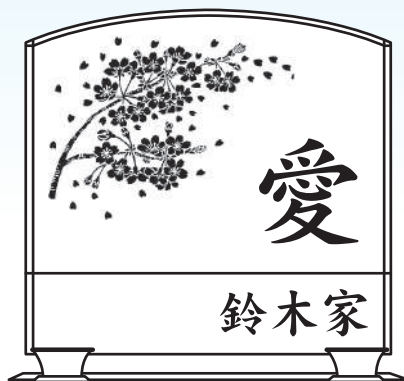
forever forever forever forever
love love love love

イラストは、どのようなものを選びますか？ ※別途見積り

専用イラスト集からお選びください。それ以外のイラストを彫刻する場合は、別途データ加工料が必要となります。



桜



桜



桜



桜



梅



ひまわり



ゆり



すいせん



バラ



蓮



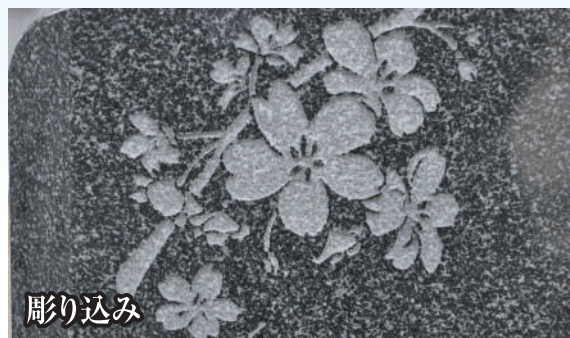
ペット(プードル)



富士山



イラストの輪郭線を彫刻します。



イラスト内側を浅く彫り込みます。



輪郭を線彫り、イラスト内側を軽く荒らします。



イラスト内側を軽く荒らします。



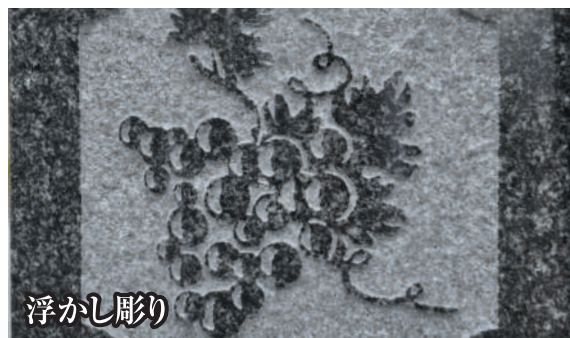
写真などを点で打刻し表現する手法です。



異なる石種を石にはめ込み、絵柄や色を表現します。



実際の花のように立体的に表現します。



周りを彫り下げ、イラストを浮かします。